



TLC COMPRESSOR

取扱説明書

解説

Aguilar TLC Compressor はミュージシャンがフレキシブルにそして音楽的にダイナミクスをコントロールできる革新的なアナログコンプレッサーです。もちろんスタジオ、ライブ、どちらの局面でもその力を発揮します。Aguilar 独自のトランス・リニア・コントロール (TLC) 回路により過去に無いハイレベルなパフォーマンスを小さなパッケージで実現します。

Aguilar TLC Compressor は 4 種のノブをレイアウトし、全ての機能を実現します。幅広いアタック・タイム、可変スレッシュホールド及びスロープ・レベルにより、狙った通りの効果を実現します。Aguilar TLC Compressor ではプロ・スタジオで使用される高級コンプレッサーでしか見ることのできないコントロールが搭載されています。

主な機能

- ・スレッシュホールド・コントロール：可変範囲 -30 ~ -10dBu
- ・スロープ・コントロール：可変範囲 2:1 ~
- ・アタック・コントロール：可変範囲 10ms ~ 100ms
- ・レベル・コントロール：- ~ -3dBu
- ・低歪率：< 0.2%
- ・電源：9V 電池又は別売り電源アダプター (KORG ADAPTER KA-181 本体価格 ¥2,000)
- ・頑強な鋼鉄ボディ
- ・電池駆動時間：50 時間以上

安全上のご注意

ご使用になる前に必ずお読みください

ここに記載した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、あなたや他の方々への危害や損害を未然に防ぐためのものです。注意事項は誤った取り扱いで生じる危害や損害の大きさ、または切迫の程度によって、内容を「警告」、「注意」の2つに分けています。これらは、あなたや他の方々の安全や機器の保全に関わる重要な内容ですので、よく理解した上で必ずお守りください。

火災・感電・人身障害の危険を防止するには

図記号の例

	△ 記号は注意(危険、警告を含む)を示しています。記号の中には、具体的な注意内容が描かれています。左の図は「一般的な注意、警告、危険」を表しています。
	○ 記号は、禁止(してはならないこと)を示しています。記号の中には、具体的な注意内容が描かれています。左の図は「分解禁止」を表しています。
	● 記号は、強制(必ず行うこと)を示しています。記号の中には、具体的な注意内容が描かれています。左の図は「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表しています。

以下の指示を守ってください

警告

この注意事項を無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が予想されます

- ① ACアダプターのプラグは、必ずAC100Vの電源コンセントに差し込む。ACアダプターのプラグにほこりが付着している場合は、ほこりを拭き取る。感電やショートのおそれがあります。本製品はコンセントの近くに設置し、ACアダプターのプラグへ容易に手が届くようにする。
- ② 次のような場合には、直ちに電源を切ってACアダプターのプラグをコンセントから抜く。
 - ACアダプターが破損したとき
 - 異物が内部に入ったとき
 - 製品に異常や故障が生じたとき
 修理が必要なときは、コルグ・サービス・センターへ依頼してください。
- ③ 本製品を分解したり改造したりしない。
- ④ 修理、部品の交換などで、取扱説明書に書かれていること以外は絶対しない。ACアダプターのコードを無理に曲げたり、発熱する機器に近づけない。また、ACアダプターのコードの上に重いものをのせない。コードが破損し、感電や火災の原因になります。大音量や不快な程度の音量で長時間使用しない。大音量で長時間使用すると、難聴になる可能性があります。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。
- ⑤ 本製品に異物(燃えやすいもの、硬貨、針金など)を入れない。⑥ 温度が極端に高い場所(直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など)で使用や保管はしない。

- ・振動の多い場所で使用や保管はしない。
- ・ホコリの多い場所で使用や保管はしない。
- ⑦ 風呂場、シャワー室で使用や保管はしない。
- ⑧ 雨天時の野外のように、湿気の多い場所や水滴のかかる場所で、使用や保管はしない。
- ・本製品の上に、花瓶のような液体が入ったものを置かない。
- ・本製品に液体をこぼさない。
- ⑨ 濡れた手で本製品を使用しない。

注意

この注意事項を無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物理的損害が発生する可能性があります

- ① 正常な通気が妨げられない所に設置して使用する。ラジオ、テレビ、電子機器などから十分に離して使用する。ラジオやテレビ等に接近して使用すると、本製品が雑音を受けて誤動作する場合があります。また、ラジオ、テレビ等に雑音が入ることがあります。
- ・外装のお手入れは、乾いた柔らかい布を使って軽く拭く。
- ・ACアダプターをコンセントから抜き差しするときは、必ずプラグを持つ。
- ・長時間使用しないときは、電池の液漏れを防ぐために電池を抜く。
- ・電池は幼児の手の届かないところへ保管する。
- ② 長時間使用しないときは、ACアダプターをコンセントから抜く。
- ③ 指定のACアダプター以外を使用しない。
- ④ 他の電気機器の電源コードと一緒にタコ足配線をしない。本製品の定格消費電力に合ったコンセントに接続してください。電池を過度の熱源(日光、火など)にさらさない。
- ⑤ スイッチやツマミなどに必要以上の力を加えない。故障の原因になります。
- ⑥ 外装のお手入れは、ベンジンやシンナー系の液体、コンパウンド質、強酸性のポリッシャーは使用しない。
- ⑦ 不安定な場所に置かない。本製品が転倒してお客様がけがをしたり、本製品が故障する恐れがあります。
- ⑧ 本製品の上に乗りたり、重いものをのせたりしない。本製品が転倒または損傷してお客様がけがをしたり、本製品が故障する恐れがあります。
- ⑨ 本製品の隙間に指などを入れない。お客様がけがをしたり、本製品が故障する恐れがあります。

修理についてのご質問、ご相談は、サービス・センターへお問い合わせください。商品のお取り扱いについてのご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

お客様相談窓口 TEL 03(5355)5056

● サービス・センター：〒168-0073 東京都杉並区高井戸1-15-12 TEL 03(5355)3537 FAX 03(5355)4470

輸入販売元：KORG Import Division 〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2 URL: <http://www.korg.co.jp/KID/>

Owner's Manual Manual Version 1.0

A.) トップ・パネル

LEVEL:出力ボリュームを調整します。音量及びゲイン調節をします。THRESHHOLD:コンプレッション効果のかかり始めるポイントを設定します。時計まわりに回転させていくとコンプレッション効果が低いインプットレベルからかかるようになります。ATTACK:音色を弾いてからコンプレッション効果がかかり始めるまでの時間を調整します。時計回りに回していく程効果がかかり始める時間が遅くなり、音色の立ち上がりでコンプレッション効果の無い状態にできます。SLOPE:圧縮比(又はスロープ)を調整します。時計まわりに回していく程ダイナミックレンジがより圧縮されていきます。ENGAGE:ONとOFFを切り替えます。青いLEDが点灯しているときにONです。

B.) サイド・パネル

IN:標準ジャック楽器入力
DC IN:電源アダプター(9V、センター・マイナス)入力
OUT:標準フォーン出力

仕様一覧

消費電力：5mA
残留ノイズ：>-95dBu A weighted (*)
入力インピーダンス：1M (エフェクトON時)
出力インピーダンス：<1K
歪率：<0.2% (*+)
最大出力：+6dBu(1.6VRMS)
* = 全てのノブが12時方向
+ = nominal input -20dBu

推奨電源アダプター:

KORG KA181 ¥21,000 (本体価格 ¥2,000)

ウェブサイト (www.aguilaramp.com/octamizer_settings.htm) にセッティング例を掲載しておりますので、ご覧下さい。(英語のみ)